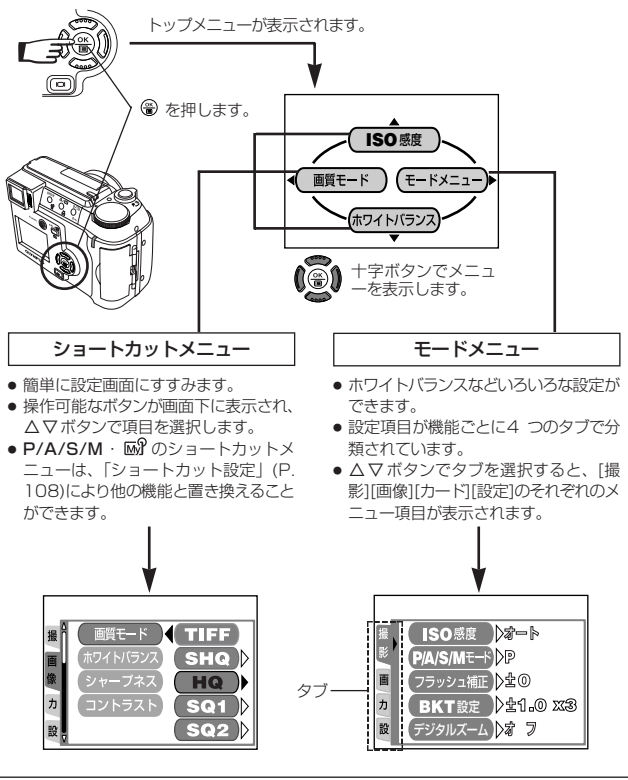
メニューについて

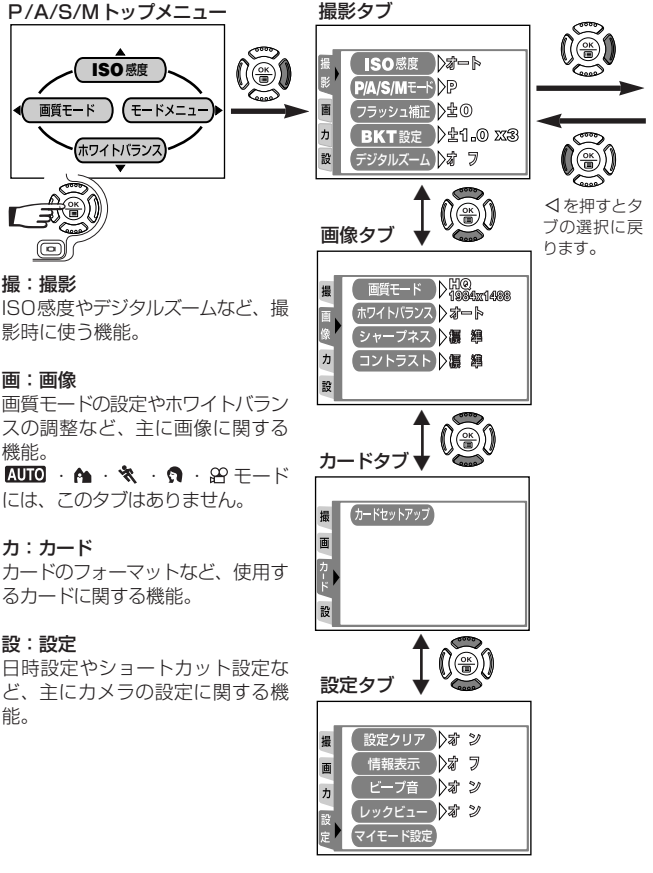
カメラの電源を入れて㊎（OK/メニュー）を押したとき、液晶モニタに表示される画面をトップメニューと呼びます。カメラの各設定はメニューで行います。ここではP/A/S/Mモードの画面を使って、メニューのしくみについて説明します。トップメニューはモードによって異なります。→モード別ショートカットメニュー(P. 44)



メニューの操作方法

1 ㊞ を押してトップメニューを表示します。▷ を押します。

2 △▽を押してタブを選択し、▷ を押します。



撮：撮影
ISO感度やデジタルズームなど、撮影時に使う機能。

画：画像
画質モードの設定やホワイトバランスの調整など、主に画像に関する機能。
AUTO ・ ・ ・ ・ モードには、このタブはありません。

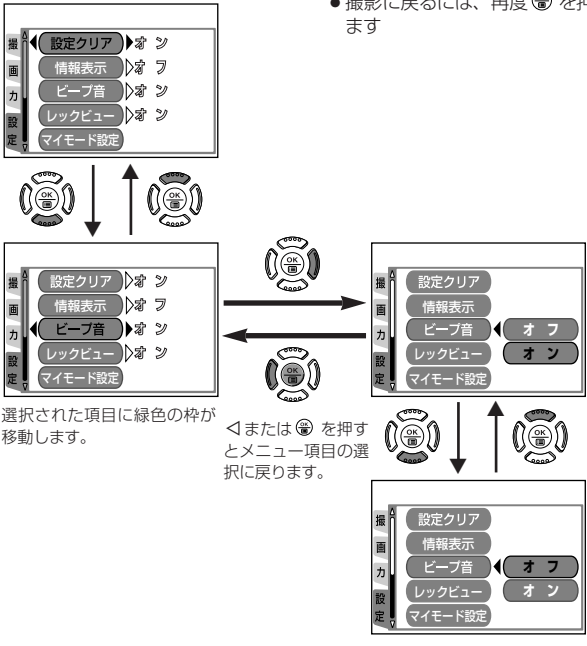
カ：カード
カードのフォーマットなど、使用するカードに関する機能。

設：設定
日時設定やショートカット設定など、主にカメラの設定に関する機能。

3 △▽を押して設定する項目を選択し、▷を押します。

4 △▽を押して設定を変更します。㊞を押すと設定が完了します。

- 撮影に戻るには、再度㊞を押します

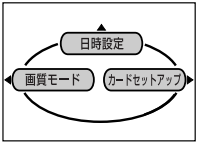


注意

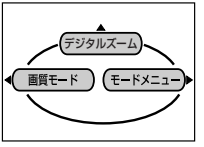
- カメラの状態や設定内容などにより、選択できない項目があります。
- 撮影時にメニューを表示した状態でシャッターボタンを押すと、そのとき選択されている設定で撮影することができます。
- 設定した機能を電源を切っても保持させておきたい場合は、「設定クリア」の機能を「オフ」に設定してください。☞ 設定クリア～設定を保持する (P. 105)

モード別ショートカットメニュー

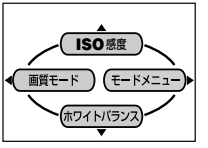
AUTO トップメニュー



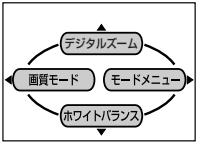
トップメニュー
（ ・ も項目は同じ）



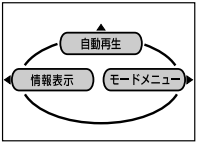
P/A/S/Mトップメニュー
（ も項目は同じ）



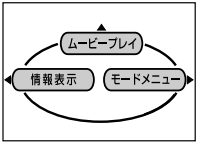
トップメニュー



トップメニュー
（静止画）



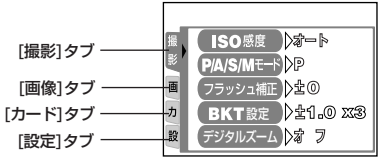
トップメニュー
（ムービー）



日時設定	日付けと時間を設定します。	P. 33
デジタルズーム	光学ズームの最大倍率からさらに高倍率（約24倍まで）のズーム撮影が可能です。	P. 62
ISO設定	銀塩カメラに基づいたISO感度を選択します。	P. 83
画質モード	撮影する画像の画質を選択します。	P. 80
カードセットアップ	カードをフォーマットします。	P. 103
ホワイトバランス	光源に応じて、適切なホワイトバランスを設定できます。	P. 86
自動再生	カードに記録されている画像を、連続で再生します。	P. 90
ムービープレイ	撮影したムービーを再生します。またそのムービーのインデックス作成をすることもできます。	P. 91
情報表示	撮影した画像の情報をすべて表示するか、最小限にするかを選択します。	P. 114

タブとモードメニュー機能一覧（撮影）

撮影モードの場合、モードメニューのなかは4つのタブに分けられています。△▽を押してタブを選択すると、それぞれの機能が表示されます。



[撮影] タブ		
ISO感度	銀塩カメラに基づいたISO感度を、オート、または100/200/400の中から選択できます。	P. 83
P/A/S/Mモード	撮影モードを**P**（プログラム撮影）、**A**（絞り優先撮影）、**S**（シャッター優先撮影）、**M**（マニュアル撮影）のいずれかに切り替えます。	P. 48
フラッシュ補正	被写体に合わせてフラッシュの発光量を増減できます。	P. 67
BKT設定	オートブラケット撮影時に選択する必要がある項目を設定します。	P. 74
デジタルズーム	光学ズームの最大倍率からさらに高倍率（約24倍まで）のズーム撮影が可能です。	P. 62
パノラマ	カードのパノラマ機能を使って、パノラマ撮影ができます。	P. 77
合成ツーショット	連続して撮影した2枚の静止画を合成します。	P. 79

[画像] タブ		
画質モード	撮影する画像の画質を選択します。	P. 80
ホワイトバランス	光源に応じて、適切なホワイトバランスを設定できます。	P. 86
シャープネス	画像の鮮鋭度を調節します。	P. 88
コントラスト	画像のコントラスト（明暗の差）を調節します。	P. 88

［カード］タブ

カードセットアップ	カードをフォーマットします。	P. 103

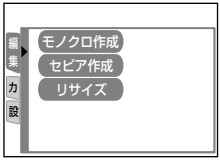
［設定］タブ

設定クリア	カメラの電源をオフにしたときに、設定内容を保持するかどうかを選択します。	P. 105
情報表示	画面に表示される情報の量を切り替えることができます。	P. 114
ビープ音	カメラの操作音や警告音をオフにできます。	P. 115
レックビュー	撮影した画像の記録中にその画像を表示するかどうかを選択します。	P. 116
マイモード設定	M モードで設定される機能をここで登録します。	P. 111
スリープ時間	カメラがスリープモード（待機状態）に入るまでの時間を設定します。	P. 117
ファイル名メモリー	カメラ内に自動的に記録されるフォルダ名/ファイル名の付け方を選択します。	P. 118
ピクセルマッピング	CCDと画像処理用回路のチェックをします。	P. 120
モニタ調整	ビューファインダと液晶モニタの明るさを調節します。	P. 115
日時設定	日付と時間を設定します。	P. 33
電池節約モード	電池の節約をしながら、カメラを動作させるモードです。	P. 117
ショートカット設定	お好みのメニュー機能をトップメニューに登録できます。	P. 108
カスタムボタン設定	カスタムボタンに機能を自由に設定できます。	P. 106
言語／LANGUAGE	画面表示を日本語／英語に切り替えます。	P. 121

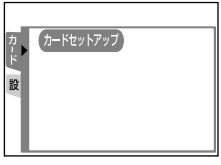
タブとモードメニュー機能一覧（再生）

静止画を再生しているとき、モードメニューのなかは3つのタブに分けられています。ムービーを再生しているときは、モードメニューのなかは2つのタブに分けられています。△▽を押してタブを選択すると、それぞれの機能が表示されます。[編集]タブは、ムービー再生時には選択できません。

静止画再生時



ムービー再生時



［編集］タブ

モノクロ作成	撮影した画像からモノクロ画像を作成します。	P. 98
セピア作成	撮影した画像からセピア画像を作成します。	P. 98
リサイズ	撮影した画像のサイズを変更して、別の画像として保存します。	P. 99

［カード］タブ

カードセットアップ	カードをフォーマット、またはカード内の画像を全て消去します。	P. 103

［設定］タブ

設定クリア	カメラの電源をオフにしたときに、設定内容を保持するかどうかを選択します。	P. 105
ビープ音	カメラの操作音や警告音をオフにできます。	P. 115
モニタ調整	ビューファインダと液晶モニタの明るさを調節します。	P. 115
日時設定	日付と時間を設定します。	P. 33
インデックス表示	インデックス再生時の液晶モニタに一度に表示する画像の枚数を設定します。	P. 97
言語／LANGUAGE	画面表示を日本語／英語に切り替えます。	P. 121